

Opera Nordfjordeid, referat fra medlemstur 7. oktober 2018



I strålende høstvær deltok 38 personer på årets medlemstur til Opera Nordfjordeid. Etter en meget behagelig busstur med Turistbussen, fulgt av en lett lunch i kaféen i selve Operahuset, var alle opplagte og klare til forestillingen «La Bohème», en opera i 4 akter av Giacomo Puccini.

Her gjengis 2 opplysende kapitler fra programheftet til operaen:

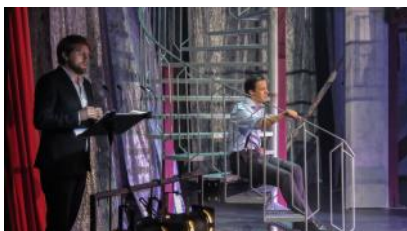
Puccini var en mesterlig musikkdramatiker og en «ihuga» individualist, som ofte satt søkelyset på betente, sosiale problemer. Han lot operakarakterene sine være så realistiske som mulig, noe «La Bohème» er et godt eksempel på.

Puccini opplevde en heller trist premiere på «La Bohème» for 122 år siden, og fikk dårlig respons fra publikum. Heldigvis klarte Puccini å snu fiasko til suksess, og i dag er operaen regnet for å være en av de kjæreste og mest spilte operaene i operalitteraturen.

Og en opplevelse litt av de spesielle ble det da også.

Oppstarten måtte utsettes med en god halvtime—på grunn av at hovedrolle-innehaveren riktignok var tilstede, men—på grunn av et halsonde—ikke kunne synge..!

Her viste Opera Nordfjordeid sin profesjonalitet og ikke minst sin handlekraft. I stedet for å avlyse forestillingen, hadde det i løpet av få timer blitt tilkalt en «erstatte», eller kanskje helst en «hjelper» - Eivind Kandal - som sang,



mens den egentlige sangeren spilte sin rolle og «mimet». Dette fungerte aldeles utmerket, all respekt for det! Det skal her bemerkes at Eivind Kandal er utdannet operasanger!

Vi fikk presentert en relativ enkel og stilfull scenografi, nydelig musikk og flotte sangprestasjoner. Alt i alt en kjempeflott forestilling i en funkende ny, nynorsk språkdrakt.



Operaen var definitivt en nytelse, og ble fremført for en så godt som full sal.

Her er det på plass med honnør til Guri Bjørlo, som på forhånd hadde utarbeidet og fått mangfoldiggjort et fyldig resyme av handlingen i «La Bohème», som underveis til operaen ble delt ut til alle på bussen. Flott gjort—dette satte vi pris på!

Hjemveien ble også i år lagt om Grodås, hvor et godt måltid ventet på oss på Raftevold Hotell.



Bilder fra bespisning en i Operahuset.



Fra Grodås var det «rake vegen» via Kvivsvegen (og gjennom ikke mindre enn sju tunneler) til Volda—Ørsta—Festøy og hjem til Ålesund.

(Referat: Herbert, Foto: Sjur / Herbert)